



PROYECTO REGIONAL

PINTURAS  
LIBRES  
DE PLOMO

COLOMBIA ECUADOR PERÚ



# Proyecto ANTECEDENTES

En el año 2011, la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (ONU Medio Ambiente) constituyeron la Alianza Mundial para Eliminar el Uso de Plomo en la Pintura con los siguientes objetivos:

- Promover la eliminación gradual de la fabricación y venta de pinturas que contienen plomo; y,
- Conseguir que todos los países cuenten con un marco normativo que regule y prohíba el contenido de plomo en las pinturas hasta 2021.

A nivel mundial 40 países participan en el proyecto, el cual, está compuesto por dos componentes: legal y técnico. En la Comunidad Andina, el proyecto se denomina “Proyecto Regional Pinturas Libres de Plomo Colombia, Ecuador y Perú”. En el país, el CEER es el encargado de ejecutar el componente técnico de este proyecto.



**Eliminar gradualmente la fabricación y venta  
de pinturas que contienen plomo**



# OBJETIVO

Eliminar gradualmente la fabricación y venta de pinturas que contienen plomo, a través de la promulgación de leyes que regulen el contenido de plomo en pinturas.

# COMPONENTES

## Técnico

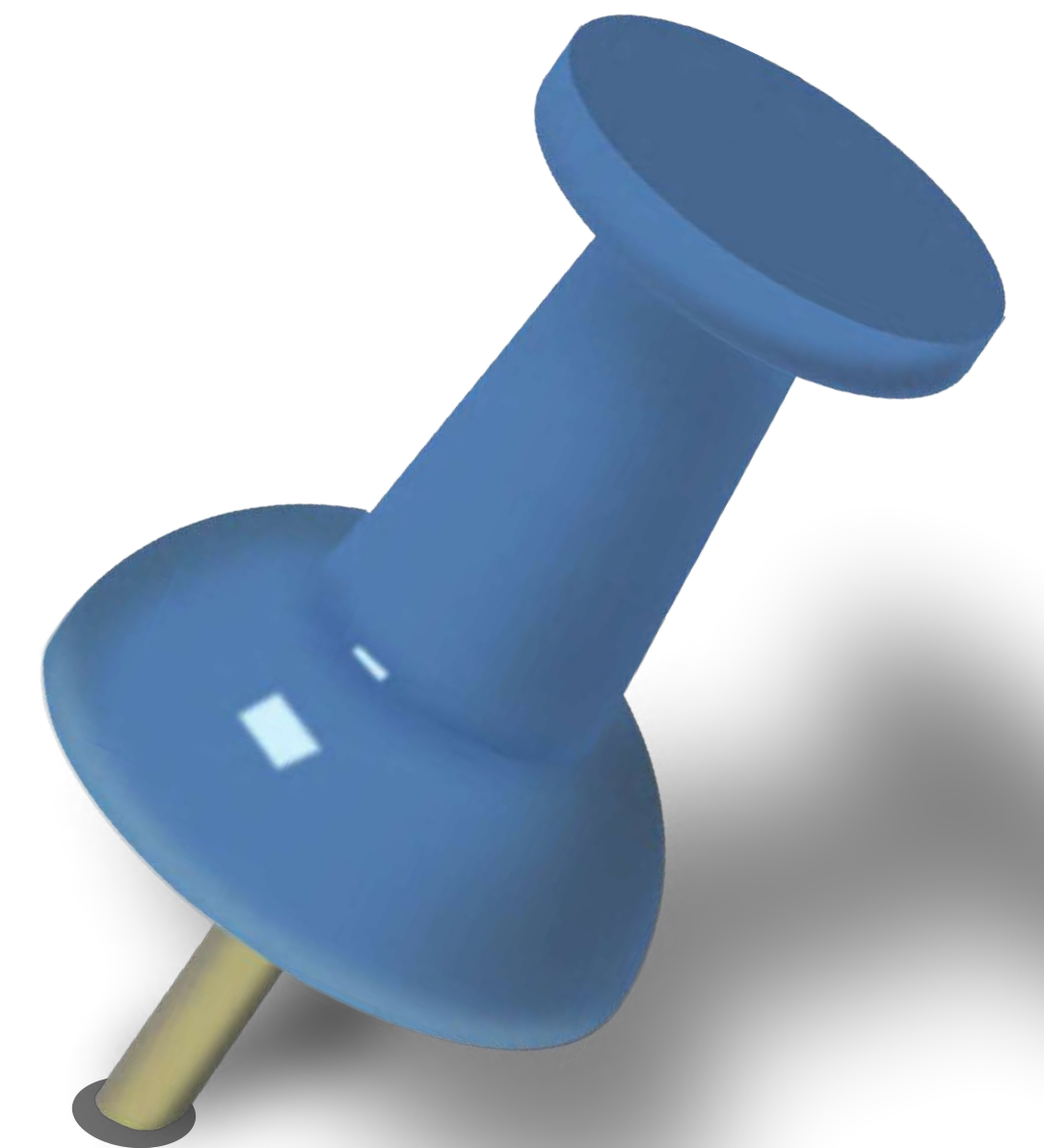
Asistencia técnica a PYMES pintureras para lograr formulaciones con contenido de plomo inferior a 90 ppm (límite tolerable según la OMS).

## Legal

Desarrollo de políticas y promoción para el establecimiento de una normativa que regule el contenido de plomo en pinturas en el mercado nacional.

## Informativo

Difusión de contenido informativo sobre la problemática de las pinturas con plomo, así como los avances del proyecto.



# Resultados POR COMPONENTE



## Técnico

- En 2019 se efectuó un “Estudio de línea base del mercado de la pintura en el Ecuador”, con la finalidad de analizar las importaciones y exportaciones de pintura, así como estimar la producción nacional, incluyendo el análisis de pigmentos con plomo.
- Entre 2019 y 2022 se desarrollaron cuatro pruebas piloto de sustitución de pigmentos con plomo con pigmentos alternativos libres de plomo, las cuales fueron ejecutadas con la participación de tres PYMES pintureras ecuatorianas voluntarias y la asesoría de proveedores especializados.
- Entre 2019 y 2021 se difundió la versión preliminar de las Directrices Técnicas para la Reformulación de Pinturas con Plomo, a partes interesadas de la cadena de valor de la pintura internacional y ecuatoriana, así como a otras partes interesadas, recopilando y considerando sus observaciones, además de los resultados de las pruebas piloto, como insumo para la construcción del documento final, publicado en 2022.

## Legal

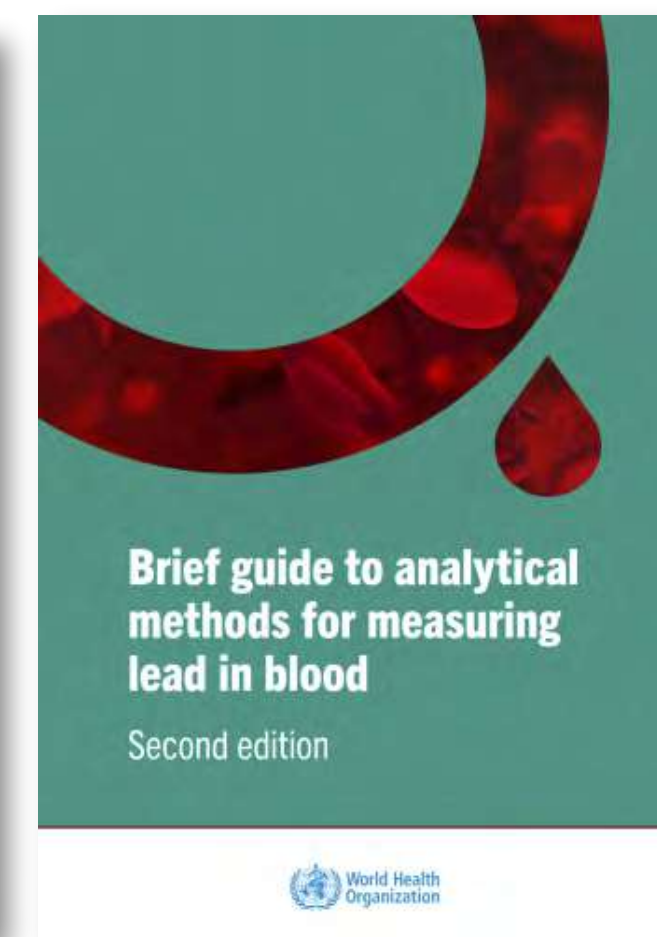
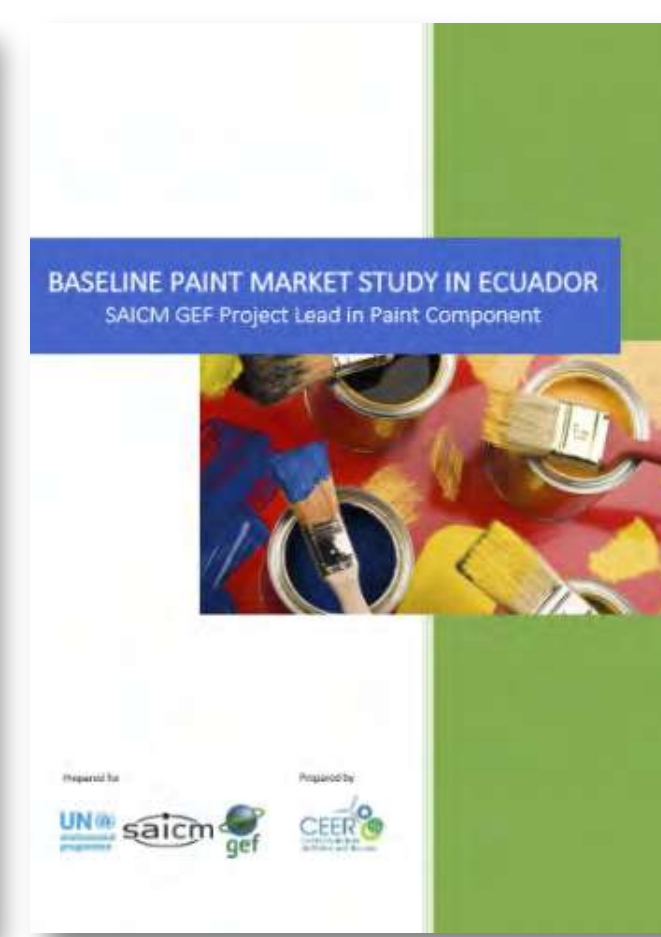
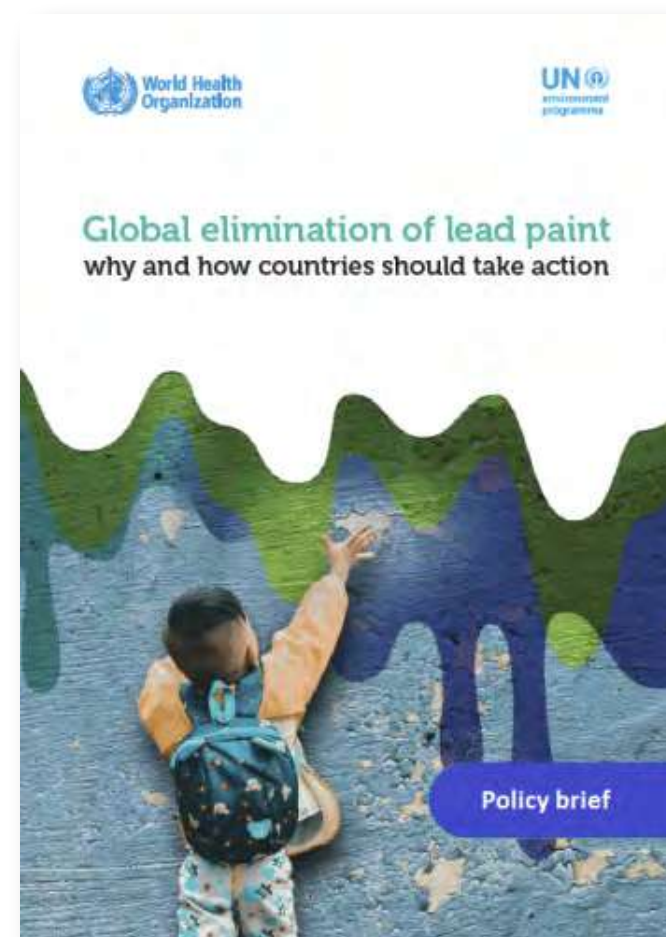
En el Ecuador actualmente se encuentra en proceso de revisión el Reglamento Técnico Ecuatoriano PRTE INEN 061 (2R) “Pinturas”, dirigido a cumplir dicha función, y respecto al cual el CEER, la Alianza Mundial para la Eliminación de Plomo en Pintura, el MAATE y otras partes interesadas han participado en su revisión, emitiendo observaciones que han sido puestas a consideración del INEN, institución encargada de su elaboración.

## Informativo

- En octubre de los años 2019, 2020 y 2021: Participación en la Semana Internacional para prevenir la Intoxicación por Plomo (ILPPW por sus siglas en inglés). Al respecto, en la edición de 2019, se efectuó el lanzamiento del proyecto.
- De octubre de 2019 a la actualidad: Difusión en redes sociales de contenido informativo sobre la problemática de las pinturas con plomo, así como los avances del proyecto.
- De julio de 2020 a la actualidad: Participación en las Comunidades de Práctica de Plomo en Pintura (LIP COP por sus siglas en inglés), impulsadas por la Alianza Mundial para la Eliminación de Plomo en Pintura como espacios de diálogo de experiencias sobre el proyecto.



# Publicaciones Y HERRAMIENTAS DESARROLLADAS



<https://saicmknowledge.org/program/lead-paint>





DIRECCIÓN:

Av. Shyris N32-14 y Av. 6 de Diciembre  
Edificio Torrenova

CONTACTO:

+593 95 885 3154  
info@ceer.ec

[www.ceer.ec](http://www.ceer.ec)

